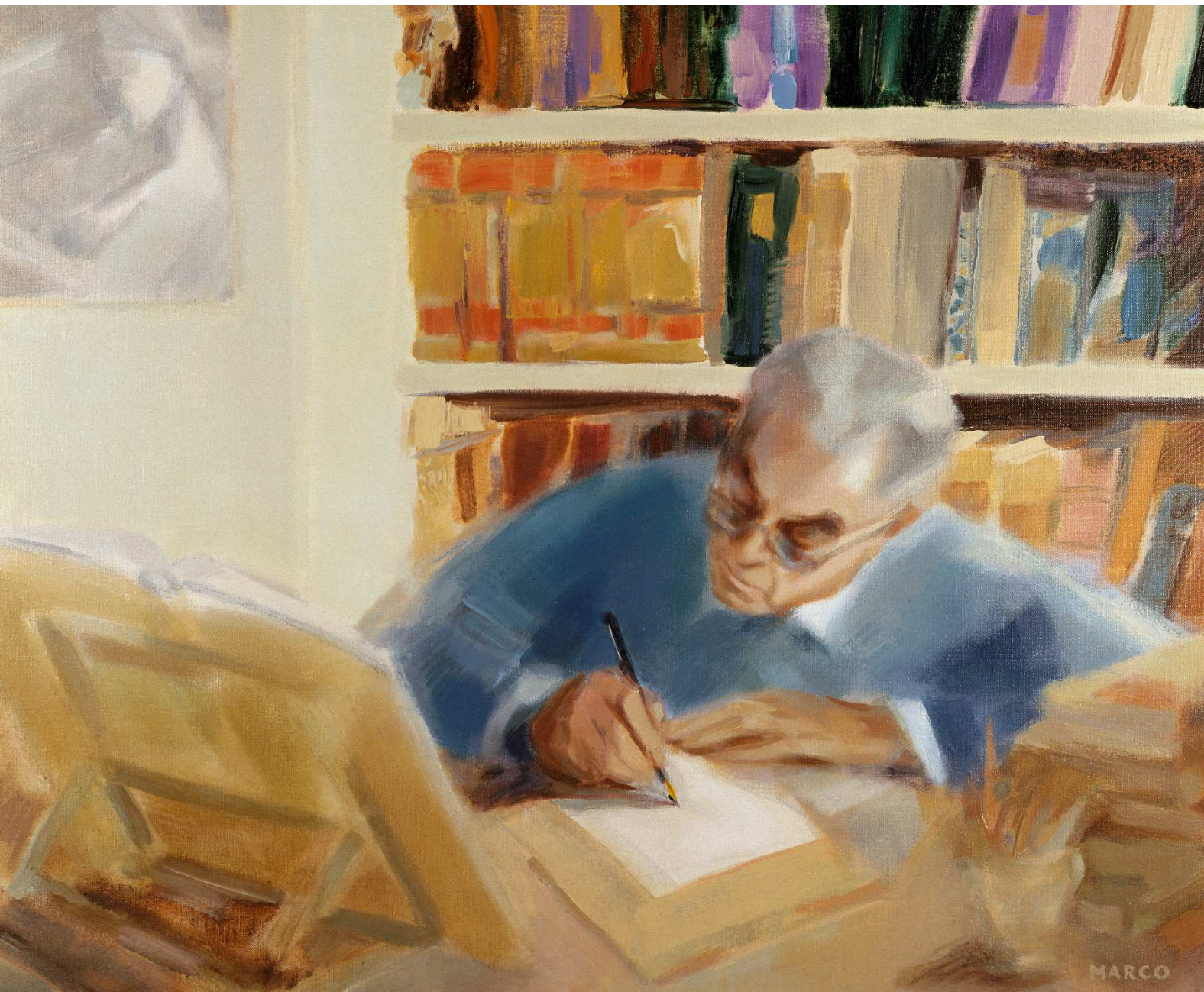




L'Amitié Henri Bosco

Société des amis et lecteurs de Henri Bosco et de son œuvre

Association reconnue d'intérêt général



Portrait de **Henri Bosco** à sa table d'écriture (1972), par Liliane Lengrand-Marco (*tous droits réservés*)

« L'Amitié Henri Bosco »

Siège social : Université de Nice, Faculté des Lettres

Adresse de correspondance : **1 Bois du Vieux-Mont 62580 Vimy (France)**

Adresse électronique : cahiers.bosco@orange.fr

Site internet : www.henribosco.org

Henri Bosco (1888-1976)



Henri Bosco est né à **Avignon**, au n°3 rue de la Carréterie, le **16 novembre 1888**, dans une famille de souche provençale et italienne. Les tournées musicales de ses parents, artistes lyriques, éloignent souvent ceux-ci de la maison familiale, le « Mas du Gage » près de la Durance, et l'enfant découvre très jeune la **solitude propice au rêve et à la création de ce « compagnon imaginaire »** qui hantera toute l'œuvre du futur écrivain. De solides études au conservatoire d'Avignon et au lycée de cette ville le destinent lui aussi à une carrière d'artiste. Mais c'est le **professorat** qui sera son métier officiel, avec une double agrégation d'italien et de lettres classiques, disciplines qu'il enseignera en Avignon, mais aussi à Grenoble, Bourg-en-Bresse, puis dès 1913 à l'étranger avec un poste à Philippeville, en Algérie.

Pendant la **Première Guerre mondiale**, il est mobilisé au 4^{ème} régiment de zouaves et combat sur le **front d'Orient**. Bien qu'affecté en qualité d'interprète à l'état-major, il participe aux très durs combats des Dardanelles, en Grèce, en Albanie, en Serbie... Il s'y passionne pour l'épigraphie antique, et fait la connaissance de **Robert Laurent-Vibert**, qu'il accompagnera ensuite dans l'aventure de la restauration du **château de Lourmarin**.



Le château de Lourmarin
(photo Jean-François Jung)

Démobilisé, il entame une carrière universitaire d'italianiste à Grenoble, d'où il est détaché à l'**Institut français de Naples**, où il séjournera dix ans. Ces « années napolitaines » sont décisives dans l'éclosion de sa vocation littéraire, même si c'est d'abord dans la **grande poésie**, puis en explorant la veine du **roman surréaliste** qu'il pense s'illustrer. La découverte de la Villa des Mystères à Pompéi conforte aussi en lui ce **goût de l'ésotérisme** qu'il cultivera dans toute son œuvre. Mais ses premiers romans « à la mode du temps » n'obtiendront qu'un succès d'estime, et il reniera ensuite ce « cycle napolitain » dont il faut toutefois excepter **Pierre Lampédouze** (1925), récit d'un très prémonitoire « **retour au pays natal** » du Luberon.

À partir de **1931**, c'est au **Maroc** qu'il part enseigner, et il y restera vingt-trois années pendant lesquelles se forgera son vrai génie de romancier créateur d'atmosphères poétiques. Le thème du retour à l'enfance, le goût du mystère, le sens de la « présence » et la proximité avec la vie de la nature caractérisent les grands romans de Bosco, à partir du **Sanglier**, en 1932. Avec sa lumière mais aussi sa part d'ombre, le Luberon y devient le territoire magique de presque tous les romans de Bosco, notamment ceux du « **cycle d'Hyacinthe** » (*L'Âne culotte*, *Hyacinthe*, *Le Jardin d'Hyacinthe*). Romancier désormais consacré à partir des années 1940, il obtient le Prix Renaudot pour **Le Mas Théotime** (1945), puis le Grand Prix du roman de l'Académie Française (1968), mais il reste au Maroc où il œuvre au rayonnement de la culture française et à la promotion des écrivains du Maghreb dans le cadre de la revue *Aguedal* qu'il a fondée, et de l'Alliance française qu'il dirigera à Rabat pendant près de dix ans. Rentré en France en 1955, il partage sa vie entre **Nice**, où il s'est installé sur les hauteurs de Cimiez, à la « Maison Rose », et **Lourmarin**, son « **centre magnétique** » où il séjourne l'été dans son petit



Le Bastidon de Henri Bosco à Lourmarin
(photo Jean-François Jung)

bastidon, « poste avancé des collines ». C'est là qu'il aime à se retirer pour méditer et écrire ces œuvres à la fois lumineuses et troublantes où la fascination pour le mystère, l'ombre, l'abîme (*L'Antiquaire*, *Le Récif*) alternent avec des récits plus légers qui renouent avec le cycle des enfances de **Pascalet** ou de **Constantin** et lui ont valu une célébrité mondiale depuis *L'Enfant et la rivière* (traduit en une trentaine de langues et édité à plus de trois millions d'exemplaires). **Henri Bosco s'est éteint le 4 mai 1976** à Nice. Selon sa volonté, il a été inhumé au cimetière de Lourmarin.

Au cimetière de Lourmarin, la tombe de Henri et Madeleine Bosco, surmontée du mystérieux pentagramme ainsi commenté par Bosco : « Cinq lettres, cinq étoiles pour orienter mon esprit... ».

Le ϕ (phi) de la lumière (phôs), le Σ (sigma) du corps (soma), le sigma inversé de l'ombre (skia), le Ψ (psi) de l'âme (psyche) et, au centre, le κ (kappa) du cœur (kardia) ? (photo Christian Morzewski)



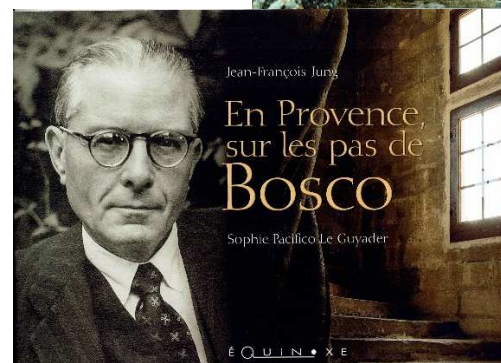
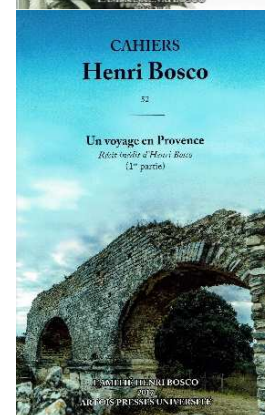
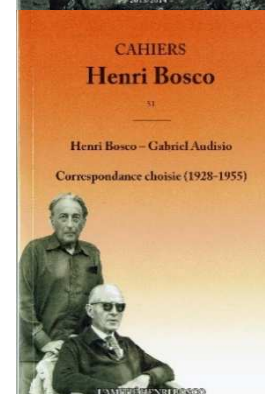
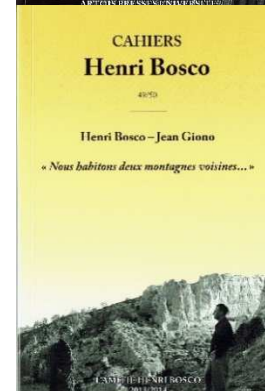
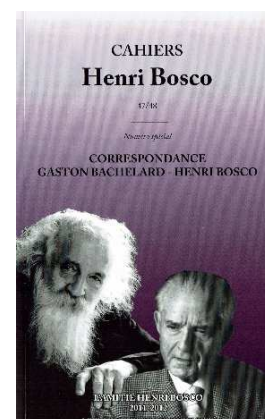
L'Amitié Henri Bosco

Association fondée du vivant de l'écrivain et sous le parrainage de celui-ci en 1973, « L'Amitié Henri Bosco » rassemble tous ceux qui lisent et aiment l'œuvre de Henri Bosco. Présidée successivement par les Professeurs Jean Onimus (de 1972 à 1979), Claude Girault (1979-2006) et Benoît Neiss (depuis 2006), elle se donne pour buts d'encourager et de faciliter les études et les recherches concernant l'œuvre littéraire de Henri Bosco, et de promouvoir la diffusion de cette œuvre en maintenant vivante la mémoire du grand écrivain.

« L'Amitié Henri Bosco » organise chaque année des rencontres, colloques, journées d'étude, conférences et autres manifestations culturelles (expositions, lectures, promenades littéraires...) en relation avec l'œuvre de l'écrivain. Son siège social est installé à la Faculté des Lettres de l'Université de Nice, dont la bibliothèque universitaire porte désormais le nom de l'écrivain, et abrite un fonds de documentation particulièrement riche (manuscrits, correspondance, archives diverses, ouvrages critiques, travaux de recherche...) consacré à l'œuvre de Henri Bosco et ouvert aux chercheurs.

Ayant vocation à mieux faire connaître et rayonner cette œuvre en France et à travers le monde entier, « L'Amitié Henri Bosco » anime un site internet (www.henribosco.org) et édite une revue de référence, les *Cahiers Henri Bosco* (diffusés par les Presses de l'Université d'Artois), envoyée chaque année aux adhérents au titre de leur cotisation (*bulletin d'adhésion en page 4 de ce document*). Cette adhésion permet par ailleurs aux membres de recevoir chaque année les « Lettres de L'Amitié Henri Bosco » qui les informent de toutes les manifestations organisées par l'association (à laquelle les adhérents sont invités gracieusement), ainsi que des événements en lien avec l'œuvre de Henri Bosco.

Association culturelle à but non lucratif reconnue d'intérêt général (*article L 80 C du livre des procédures fiscales*), « L'Amitié Henri Bosco » est habilitée à délivrer les reçus fiscaux (*articles 200-1, b, et 238 bis-1, a, du Code général des Impôts*) permettant à ses cotisants et donateurs de bénéficier des allègements prévus en matière d'impôts sur les revenus, et d'impôts sur les sociétés.





« L'Amitié Henri Bosco »

1 Bois du Vieux-Mont

62580 Vimy (France)

cahiers.bosco@orange.fr

BON DE COMMANDE / BULLETIN D'ADHÉSION

NOM, prénom :

Adresse complète :

Code postal :

Ville :

Pays :

Téléphone :

Adresse électronique (*courriel*) :

je commande exemplaire(s) du volume n°47/48 des *Cahiers Henri Bosco* (correspondance Gaston Bachelard – Henri Bosco) au tarif de **18€**, franco de port.

je commande exemplaire(s) du volume n°49/50 des *Cahiers Henri Bosco* (Jean Giono – Henri Bosco) au tarif de **18€**, franco de port.

je commande exemplaire(s) du volume n°51 des *Cahiers Henri Bosco* (correspondance Henri Bosco-Gabriel Audisio) au tarif de **18€**, franco de port.

je commande exemplaire(s) du volume n°52 des *Cahiers Henri Bosco* (« Un voyage en Provence », 1^{ère} partie) au tarif de **18€**, franco de port.

je commande exemplaire(s) de l'*album En Provence, sur les pas de Bosco* (Sophie Pacifico-Le Guyader et Jean-François Jung) au tarif de **30€**, franco de port.

☛ **TOTAL DE MA COMMANDE :** €

je souhaite adhérer à « L'Amitié Henri Bosco » pour l'année 20.. en qualité de :

- membre étudiant (*sur justificatif*) : 15 €
- membre actif : 30 €
- couple : 35 €
- membre bienfaiteur : 40 € (*ou plus*)

Cette adhésion me permettra de recevoir gratuitement le prochain volume des *Cahiers Henri Bosco*, et d'être informé(e) et invité(e) aux différentes manifestations organisées par l'association « L'Amitié Henri Bosco ». Je recevrai par ailleurs la « Lettre de l'Amitié » diffusée à tous les adhérents de l'association. Je note enfin que le montant de ma cotisation est déductible, sous conditions, de mon imposition sur les revenus et que je recevrai à cet effet un reçu fiscal de « L'Amitié Henri Bosco » (*articles 200-1, b, et 238 bis-1, a, du Code général des Impôts*) après enregistrement de mon adhésion et du versement correspondant.

☛ **TOTAL GÉNÉRAL DE MA COMMANDE :**

adhésion (éventuelle) : € + commande (éventuelle) : € = **TOTAL GÉNÉRAL :** €

réglé par chèque bancaire à l'ordre de « L'Amitié Henri Bosco ».

Fait à

le

20....

Signature :

Retournez SVP ce bulletin accompagné de votre règlement exclusivement à l'adresse ci-dessus.

Pour l'étranger, utiliser SVP le virement bancaire du montant de votre commande sur le compte bancaire de l'association « L'Amitié Henri Bosco » :

La Banque Postale Marseille – Code IBAN :

FR62 2004 1010 0804 9146 1L 02 986